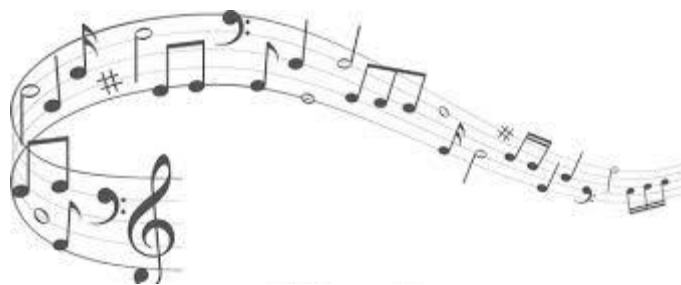


## Sangsalon 7. november 2024

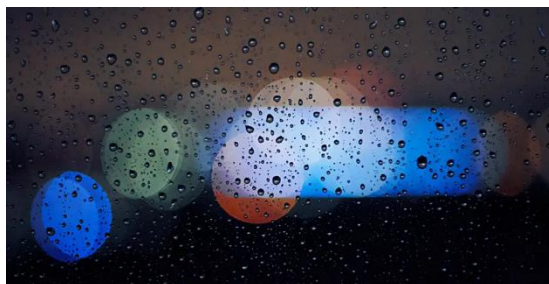


med akkompagnement ved

**Jesper Mejlvang**

# Regnvejrsgang i november

Tekst: Ebba Munk Pedersen, Melodi: Pia Raug & (1976)



1. Jeg vil male dagen blå  
med en solskinsstribе på  
vælge lyset frem for skyggen  
gi' mig selv et puf i ryggen  
tro på alting, selv på lykken  
jeg vil male dagen blå.

2. Jeg vil male dagen gul  
solen som en sommerfugl  
sætter sig på mine hænder  
alle regnvejrsgange ender  
der står "maj" på min kalender  
jeg vil male dagen gul.

3. Jeg vil male dagen rød  
med den sidste roses glød  
jeg vil plukke kantareller  
løvetand og brændenælder  
leve i det nu, der gælder  
jeg vil male dagen rød.

4. Jeg vil male dagen grøn  
dyb og kølig – fl askegrøn  
sætte tændte lys i stager  
glemme rynker, dobbelthager  
håbe på mit spejl bedrager  
jeg vil male dagen grøn.

5. Jeg vil male dagen hvid  
nu hvor det er ulvetid  
købe franske anemoner  
for de sidste tyve kroner  
lytte til Vivaldis toner  
jeg vil male dagen hvid.

6. Jeg vil male dagen lys  
strege ud og sætte kryds  
jeg har tusind ting at gøre  
klokken elleve-femogfyrre  
blev november hængt til tørre  
jeg vil male dagen lys.

# Gem et lille smil til det bli'r gråvejr

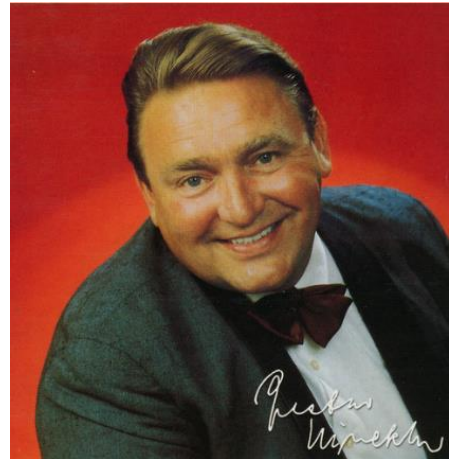
*Tekst: Tekst: Gustav Winckler (1976), opr. Tekst & melodi: Sam Coslow, Irving Taylor & Ken Lane (1947)*

Gem et lille smil til det bli'r gråvejr  
lige nu er himlen klar og blå,  
der kan hænde ting i morgen  
du ikke forudså.

Gem et lille smil til det blir gråvejr  
sol og glæde varer sjældent ved,  
så'r det rart at kunne smile,  
mens regnen siler ned.

Tænk hvis jeg var verdens herre  
fik du bare sol og glæde på din vej,  
men jeg er kun mig og desværre  
det eneste jeg ka gi dig, det er mig.

Gem et lille smil til det blir gråvejr,  
lige nu er himlen klar og blå,  
men hvis blot vi holder sammen  
vil alting sikkert gå.



# Vildandens sang

Tekst: Knud Pheiffer, Melodi: Leon Landgren

1. Til nordlige lande vi vildænder kommer,  
og bygger om våren vort hjem for en sommer  
en rede så lun af vor kærligheds dun  
en rede så lun af vor kærligheds dun.

2. Og jeg er en vildand, der byggede rede  
et forår, en aften, før solen var nede,  
en rede så lun af vor kærligheds dun  
en rede så lun af vor kærligheds dun.

3. Om sommeren fik vi de dejligste unger,  
de pipped ´ af glæde med hjerte og lunger,  
en rede så fuld, af det dejligste kuld  
en rede så fuld, af det dejligste kuld.

4. Vi svømmed ´ en aften, hvor sivene skjuler,  
da lød der et skud, og så peb det med kugler,  
en verden i fred, måtte flygte af sted  
en verden i fred, måtte flygte af sted.



5. Min mave blev ramt, og så rødmede sivet  
Jeg råbte til ungerne "flyv nu for livet"  
En rede så fuld af det dejligste kuld  
En rede så fuld af det dejligste kuld.

6. De fløj som af fuldvoksne vildænder båret,  
jeg fulgte dem ikke, min vinge var såret.  
En rede så fuld af det dejligste kuld  
En rede så fuld af det dejligste kuld,

7. Min vinge er svag, men min vilje til livet  
Skal endnu engang bygge rede i sivet  
en rede så lun af vor kærligheds dun  
en rede så lun af vor kærligheds dun.

# Sag mir, wo die Blumen sind / Where Have All The Flowers Gone

*Tekst: Max Colpet (1962), Melodi: Pete Seeger*

*Tekst; Pete Seeger (1955)/Joe Hickerson 1960  
Melodi: Pete Seeger (1955)*



## **Sag mir wo die Blumen sind**

wo sind sie geblieben  
Sag mir wo die Blumen sind  
was ist geschehen?  
Sag mir wo die Blumen sind  
Mädchen pflückten sie geschwind  
Wann wird man je verstehen  
wann wird man je verstehen?

## **Where have all the flowers gone?**

Long time passing  
Where have all the flowers gone?  
Long time ago  
Where have all the flowers gone?  
The girls have picked them, every one  
Oh, when will you ever learn?  
Oh, when will you ever learn?

## **Sag mir wo die Mädchen sind**

wo sind sie geblieben?  
Sag mir wo die Mädchen sind  
was ist geschehen?  
Sag mir wo die Mädchen sind  
Männer nahmen sie geschwind  
Wann wird man je verstehen?  
Wann wird man je verstehen?

## **Where have all the young girls gone?**

Long time passing  
Where have all the young girls gone?  
Long time ago  
Where have all the young girls gone?  
They've taken husbands, every one  
Oh, when will you ever learn?  
Oh, when will you ever learn?

## **Sag mir wo die Männer sind**

wo sind sie geblieben?  
Sag mir wo die Männer sind  
was ist geschehen?  
Sag mir wo die Männer sind  
zogen fort der Krieg beginnt  
Wann wird man je verstehen?  
Wann wird man je verstehen?

## **Where have all the young men gone?**

Long time passing  
Where have all the young men gone?  
Long time ago  
Where have all the young men gone?  
They're all in uniform  
Oh, when will you ever learn?  
Oh, when will you ever learn?

*(strofer tilføjet i 1962)*

**Sag wo die Soldaten sind**

wo sind sie geblieben?  
Sag wo die Soldaten sind  
was ist geschehen?  
Sag wo die Soldaten sind  
über Gräben weht der Wind  
Wann wird man je verstehen?  
Wann wird man je verstehen?

**Where have all the soldiers gone,**

long time passing,  
where have all the soldiers gone,  
long time ago,  
where have all the soldiers gone?  
Gone to graveyards ev'ry one,  
when will they ever learn?  
when will they ever learn?

**Sag mir wo die Gräber sind**

wo sind sie geblieben?  
Sag mir wo die Gräber sind  
was ist geschehen?  
Sag mir wo die Gräber sind  
Blumen wehen im Sommerwind  
Wann wird man je verstehen?  
Wann wird man je verstehen?

**Where have all the graveyards gone,**

long time passing,  
where have all the graveyards gone,  
long time ago,  
where have all the graveyards gone?  
Gone to flowers ev'ry one,  
when will they ever learn?  
when will they ever learn?

**Sag mir wo die Blumen sind**

wo sind sie geblieben?  
Sag mir wo die Blumen sind  
was ist geschehen?  
Sag mir wo die Blumen sind  
Mädchen pflückten sie geschwind  
Wann wird man je verstehen?  
Wann wird man je verstehen?

**Where have all the flowers gone,**

long time passing,  
where have all the flowers gone,  
long time ago,  
where have all the flowers gone?  
Young girls picked them ev'ry one,  
when will they ever learn?  
when will they ever learn?



# Jeg gik mig ud en sommerdag

Tekst: N.F.S. Grundtvig (1847), Melodi: middelalderlig



1. Jeg gik mig ud en sommerdag at høre  
fuglesang, som hjertet kunne røre,  
*i de dybe dale*  
*mellem nattergale*  
*og de andre fugle små, som tale.*
2. Der sad en lille fugl i bøgelunden,  
sødt den sang i sommer-aftenstunden,  
*i de grønne sale,*  
*mellem nattergale*  
*og de andre fugle små, som tale.*
3. Den sang så sødt om dejligst vang og vænge,  
hvor kærminder gro som græs i enge.
4. Den sang om alt, hvad det er lyst at høre,  
allerhelst, hvad hjertet dybt kan røre.
5. Den sang, som ingen andre fugle sjunge,  
leged liflig med min moders tunge.
6. Den sang som talt ud af mit eget hjerte,  
toner gav den al min fryd og smerte.
7. Da nynnede jeg så småt i aftenstunden:  
Flyv, Guldtop, flyv rundt i bøgelunden.
8. O, flyv fra Øresund til Dannevirke,  
syng til dans, til skole og til kirke.
9. På folkets modersmål, med Danmarks tunge,  
syng, som ingen andre fugle sjunge.
10. Da mærke alle, som har mødre kære,  
det er godt i Danemark at være.
11. Da gløder alt, hvad solen har bestrålet,  
som det røde guld på modersmålet.  
*I de dybe dale,*  
*mellem nattergale*  
*og de andre fugle små, som tale.*

# Barndommens Gade

Tekst: Tove Ditlevsen (1942), Melodi: Anne Linnet (1986)



- Jeg er din barndoms gade,  
jeg er dit væsens rod.  
Jeg er den bankende rytme  
i alt, hvad du længes mod.  
Jeg er din mors grå hænder  
og din fars bekymrede sind,  
jeg er de tidligste drømmes  
lette, tågede spind.
- Jeg gav dig min store alvor  
en dag du var vildt forladt.  
dryssed' lidt vemod i sindet  
en drivende regnvejrsnat.  
Jeg slog dig engang til jorden  
for at gøre dit hjerte hårdt,  
men jeg rejste dig varligt op igen,  
og tørrede tårerne bort.
- Det er mig, der har lært dig at hade,  
jeg lærte dig hårdhed og spot.  
Jeg gav dig de stærkeste våben,  
du skal vide at bruge dem godt.  
Jeg gav dig de vagtsomme øjne,  
på dem skal du kendes igen,  
møder du en med det samme blik,  
skal du vide, han er din ven.
- Jeg er din barndoms gade,  
jeg er dit væsens rod.  
Jeg gav dig de vagtsomme øjne,  
på dem skal du kendes igen.  
Møder du en med det samme blik,  
skal du vide, han er din ven.*
- Og hører du renere toner  
stemt til en skønnere sang,  
skal du længes efter min stemmes  
sprukne og kejtede klang.  
Fløj du så vidt over lande  
og voksede du fra din ven?  
Jeg er din barndoms gade,  
jeg kender dig altid igen.  
*Jeg er din barndoms gade, ...*
- Ja, jeg er din barndoms gade,  
jeg er dit væsens rod.  
Jeg er den bankende rytme  
i alt hvad du længes mod.  
Fløj du så vidt over lande  
og voksede du fra din ven?  
Jeg er din barndoms gade,  
jeg kender dig altid igen.



## Visen om de 18 svaner

Tekst: Poul Sørensen 'Poeten', opr. Cornelis Vreeswijk (1972), Melodi: Benny Andersson (1972)



1 Jeg drømte om atten svaner i nat,  
og såmænd også lidt om dig,  
og du bad mig om atten kys i min drøm,  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte,  
du kom, så du intet fik bedt mig om.

2 Jeg så dig skam fra mit vindu' i går,  
men du så ikke mig, min ven.  
Jo, du kom her forbi mit vindu' i går,  
men forsvandt så, gud ved hvorhen.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg havde slå't vinduet op en-to-tre,  
og du så, der var en at se.

3 Min drøm nu i dag, den regner det i,  
og jeg gi'r dig min paraply.  
Under den er du tryk, i læ og ly  
for hver eneste utæt sky.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg blot lod det regne, så du stod der konfus  
li'så våd som en druknet mus.

4 Jeg drømte om atten svaner i nat,  
og såmænd også lidt om dig,  
og du bad mig om atten kys i min drøm,  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte,  
du kom, så du intet fik bedt mig om.

# KAFFEPAUSE



# Kald det kærlighed

Tekst & Melodit: Lars Lilholt / Kristian Lilholt Kristensen (1986)



*Kald det kærlighed  
Kald det lige hvad du vil  
Å-u-åh der findes ingen ord  
Ingen ord der helt slår til  
Så kald det lige hvad du vil*

Fortæl mig ikke hvad jeg skal og bør  
Fortæl mig om dig selv hvis du tør  
Giv mit frit valg og giv mig et hjerte jeg kan røre  
Giv en chance ved at tale før du går  
Det du fortier slet ingen chance får  
*Kald det kærlighed ...*

Vi to kan overleve næsten alt  
Undtaget det der aldrig rigtig blev fortalt  
Tag mig ikke som et gidsel, tag mig helt og ikke halvt  
For at elske rigtigt skal jeg være nøgen  
Den drøm der kun forbliver en drøm den er en løgn  
*Kald det kærlighed ...*

Og lad mig være lidt alene med mig selv  
Jeg vil have dig (alligevel)  
Jeg vil have en gave, ingen handel, ingen gæld  
Det er for let at gå fra kærlighed til had  
Lad os da prøve at skille det ad  
*Kald det kærlighed ...*

Sådan at de kan høre det over hele byen  
Kald (det kærlighed) - Vi vil have klager  
(Kald det lige hvad du vil)  
(Å-u-åh der findes ingen ord)  
(Ingen ord der helt slår til)  
(Så kald det lige hvad du vil)  
*Kald det kærlighed ...  
Kald det kærlighed ...*

# Glemmer du, så husker jeg

*Tekst: Børge & Arvid Müller, Melodi: Kai Normann Andersen (1932)*



Glemmer du, så husker jeg det ord for ord  
Alting brast, men det gør heller ikke spor  
Minderne har jeg da lov at ha'  
Dem kan du aldrig, nej aldrig ta'  
Husker du - de glæder, som vi sammen fandt?  
Husker du - de tanker som os sammen bandt?  
Hver en dag, og hver en time har jeg talt  
Glemmer du, så husker jeg - alt

Livet er et kort sekund  
et med både godt og ondt  
Tror man, eller håber man, så skuffes man  
Livets viser drejer sig, man mødes, og skilles  
Først en lys og dejlig leg  
Ak, så går man hver sin vej  
Jeg er gået fra dig nu, skønt jeg holder af dig, du  
Derfor siger jeg til dig:

Glemmer du, så husker jeg det ord for ord  
Alting brast, men det gør heller ikke spor  
Minderne har jeg da lov at ha'  
Dem kan du aldrig, nej aldrig ta'  
Husker du - de glæder, som vi sammen fandt?  
Husker du - de tanker som os sammen bandt?  
Hver en dag, og hver en time har jeg talt  
Glemmer du, så husker jeg - alt

# You Are My Sunshine

Charles Mitchell|Jimmie Davis (1940)

1.

**The other night dear as I lay sleeping  
I dreamed I held you in my arms.  
When I awoke dear I was mistaken  
and I hung my head and cried:  
*You are my sunshine my only sunshine  
you make me happy when skies are grey.  
You'll never know dear how much I love you.  
Please don't take my sunshine away.***

2.

**I'll always love you and make you happy.  
If you will only say the same,  
but if you leave me to love another  
you'll regret it all same day:  
*You are my sunshine my only sunshine  
you make me happy when skies are grey.  
You'll never know dear how much I love you.  
Please don't take my sunshine away.***

3.

**You told me once dear you really loved me  
and no one else could come between.  
But now you've left me and love another  
you have shattered all my dreams:  
*You are my sunshine my only sunshine  
you make me happy when skies are grey.  
You'll never know dear how much I love you.  
Please don't take my sunshine away.***

# To mennesker på en strand

Tekst & melodi: John Mogensen (1972)



# Det var en lørdag aften

Tekst: Poul Henningsen (1953), Melodi: dansk folkemelodi

1. Det var en lørdag aften  
du sad og ventede mig  
og sporvogn efter sporvogn  
gled nattens mørke vej.  
Men jeg kom ikke ind ad dør'n  
og kyssede din mund,  
og jeg forsødede ikke blidt  
din rare aftenstund.

2. Jeg gjorde det med vilje,  
jeg ville ruske op.  
Jeg var jo dine tøfler,  
jeg var din kaffekop,  
en pude i din lune seng  
et praktisk husgeråd.  
Men jeg er også menneske,  
og derfor er jeg gå't.

3. Dit slips er så diskret, og  
din jakke sidder smukt.  
Din pibe, din barbersprit  
har sin korrekte lugt.  
Du venter også, jeg går klædt,  
som alle andre gør,  
men de er ens, fordi det er,  
det eneste de tør.

4. Du ønsker jeg skal mene  
om kunst og politik,  
hvad alle andre mener,  
er god og dannet skik.  
Jeg går med håret som jeg vil.  
Det ligger i mit blod.  
Jeg mener det, jeg mener selv.  
Jeg mener tværtimod.

5. Mon du har gået i regnvej  
langs ensomhedens rand  
på øde villaveje,  
mens håret drev af vand  
og søgt dit eget solskinsvejr  
på bunden af din sjæl?  
Nej indeni dit jakkesæt  
er ikk` engang du selv.



6. I mener alle sammen  
det samme triste skidt.  
Først læser I avisen,  
så er I lige vidt.  
For bare det at tænke selv  
Er ikke fint papir.  
Man syn's, hvad alle andre syns  
og gentar hvad de sir.

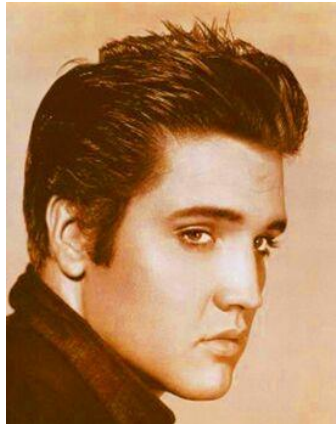
7. Den fagre verden venter,  
hvor alle tænker ens,  
hvor ingen er selvstændig,  
og ingen udtilbens.  
Et ligegyldigt kedsomhedens  
helved' venter os,  
hvor ingen gider tænke selv,  
og ingen gider slås.

8. Jeg kommer ikke mere,  
Jeg glemmer, hvor du bor.  
Hvor kan man plukke roser,  
hvor ingen roser bor.  
Nu går jeg ud i ensomhed'n.  
Måske jeg finder én,  
som elsker mig, som den jeg er.  
Måske jeg finder én.

9. Nu er det lørdag aften  
igen engang min ven.  
Jeg går ad andre veje,  
og hvor jeg så går hen,  
står der måske et stjernetegn  
på håbets himmelhvælv.  
Jeg tror, at lykken findes kun,  
når man er helt sig selv.

# Are You Lonesome Tonight

Tekst & melodi: Roy Turk og Lou Handman (1926)



Are you lonesome tonight?  
Do you miss me tonight?  
Are you sorry we drifted apart?  
Does your memory stray to a bright summer day  
When I kissed you and called you sweetheart?  
Do the chairs in your parlor seem empty and bare?  
Do you gaze at your doorstep and picture me there?  
Is your heart filled with pain, shall I come back again?  
Tell me dear, are you lonesome tonight?

*I wonder if you're lonesome tonight  
You know someone said that the world's a stage and each of us must play a part  
Fate had me playing in love with you as my sweetheart  
Act one was where we met  
I loved you at first glance  
You read your lines so cleverly and never missed a cue  
Then came act two, you seemed to change, you acted strange  
And why I've never known  
Honey, you lied when you said you loved me  
And I had no cause to doubt you  
But I'd rather go on hearing your lies  
Than to go on living without you  
Now the stage is bare and I'm standing there  
With emptiness all around  
And if you won't come back to me  
Then they can bring the curtain down*

Is your heart filled with pain  
Shall I come back again?  
Tell me dear, are you lonesome tonight?



# Papirsklip

Tekst & melodi: Kim Larsen (1983)



Når nu min verden bliver kold og forladt  
Finder jeg trøst i min kæreste skat  
Klipper motiver med drømme og saks  
Papirsilhouetter af den fineste slags  
Her er et af min far og min mor  
De som gav mig til denne jord  
Kærlige kys og en duft af jasmin  
Altid solskin og sødeste min  
*Livet er langt, lykken er kort*  
*Salig er den, der tør give det bort*

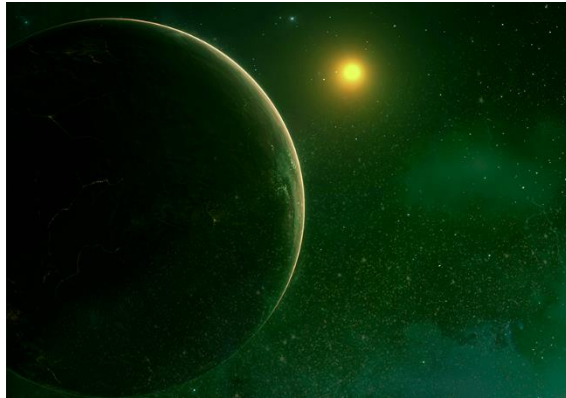
Her er et af min bedste ven  
Utallige klip går igen og igen  
Et aldrig færdigt eller fuldendt motiv  
Sort silhouet af kvinden i mit liv  
*Livet er langt, lykken er kort*  
*Salig er den, der tør give det bort*

*Domine et sanctus*  
*Domine et sanctus*  
*Domine et sanctus*  
*Domine et sanctus*  
*Domine et sanctus*  
*Domine et sanctus*

Når nu min verden bliver kold og forladt  
Finder jeg trøst i min kæreste skat  
Klipper motiver med drømme og saks  
Papirsilhouetter af den fineste slags  
*Livet er langt, lykken er kort*  
*Salig er den, der tør give det bort*  
*Livet er langt, lykken er kort*  
*Salig er den, der tør give det bort*

# Lad os flyve til en stjerne

*Tekst: Børge Müller, Melodi: Sven Gylmark (1958)*



Lad os flyve til en stjerne  
Til en klode i det fjerne  
Lad os finde os en grøn planet med måneskin til to  
Himlen venter vores komme  
Alle stjernerne står tomme  
Lad os flyve til en grøn planet før denne nat er omme

Det er kærlighedens time  
Gråvejrsdagen er forbi  
Nu er natten fuld af sød musik med hjertebanken i  
Men der smides mange rænker  
Mod to elskende i dag  
Man må kæmpe for sin kærlighed og den man holder af

Hvorfor venter vi på dem?  
Himlens dør står jo på "på klem"

Lad os flyve til en stjerne  
Til en klode i det fjerne  
Lad os rejse til en grøn planet dér oppe i det blå  
Her går folk og kaster skygge  
Over vores liv og lykke  
Lad os finde til en grøn planet og blæse den med et stykke

## Que Sera, Sera (What Ever Will Be, Will Be)

Tekst: Raymond B. Evans, Melodi: Jay Livingston (1955)



When I was just a little girl  
I asked my mother what will I be?  
Will I be pretty? Will I be rich?  
Here's what she said to me  
*Que sera, sera*  
*Whatever will be, will be*  
*The future's not ours to see*  
*Que sera, sera*  
*What will be, will be*

When I grew up and fell in love  
I asked my sweetheart what lies ahead?  
Will we have rainbows day after day?  
Here's what my sweetheart said  
*Que sera, sera ...*

Now I have children of my own  
They ask their mother what will I be  
Will I be handsome? Will I be rich?  
I tell them tenderly  
*Que sera, sera*  
*Whatever will be, will be*  
*The future's not ours to see*  
*Que sera, sera*  
*What will be, will be*  
*Que sera, sera*